

Sie können zwei verschiedene Hilfsprojekte mit einer Spende unterstützen:

BYHome

Das Projekt wurde von BelarusInnen in der Schweiz ins Leben gerufen, um belarussische Familien zu unterstützen, die infolge der Repressionen durch offizielle Behörden das Land verlassen mussten. Wir bezahlen die Wohnungsmiete für Patenfamilien in Polen während 3 bis 6 Monaten, oder bis die Familie in der Lage ist, diese Kosten selbst zu tragen. Während des laufenden Projekts bleiben wir auch in direktem Kontakt mit unseren Patenfamilien. Wir wären Ihnen für eine längerfristige Patenschaft dankbar, oder auch für eine einmalige Spende.

RAZAM.CH Postfach 23, 8127 Forch
Bank: PostFinance AG
IBAN: CH97 0900 0000 1556 5517 3
Zahlungszweck: BYHome

#MusicForBelarus

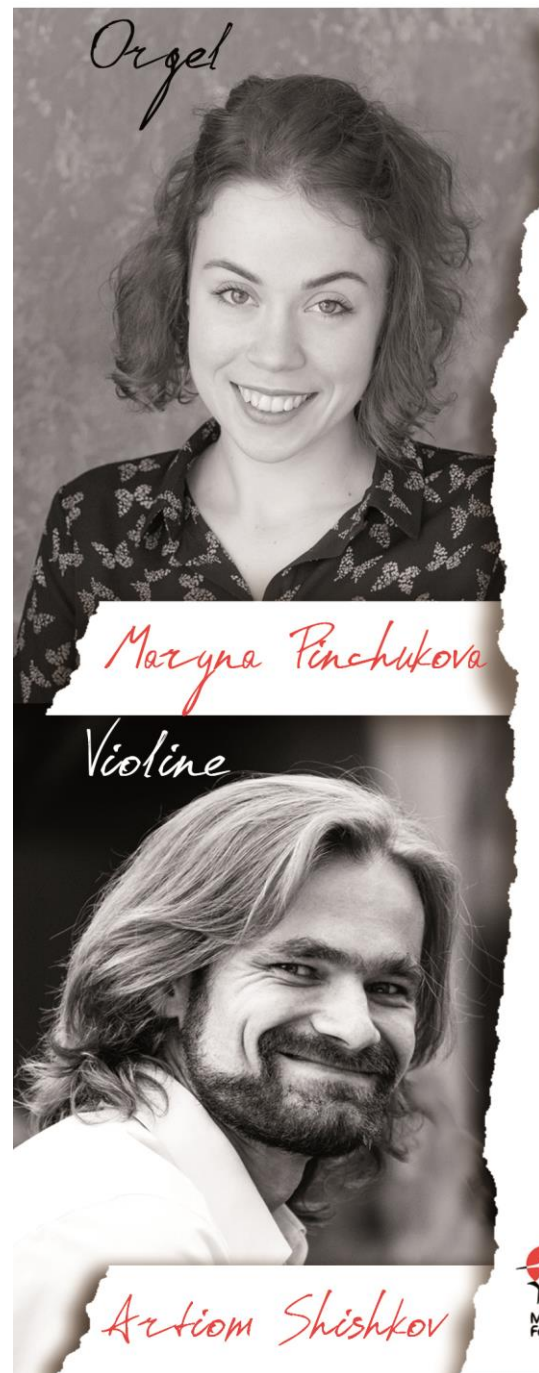
sind Live- und Online-Konzerte von Musikern in ganz Europa, die betroffene Menschen durch das Sammeln von Spenden unterstützen. Die Spenden werden mit Hilfe des Projekts Politzek.me auf sicherem Weg nach Belarus gebracht, um den politischen Gefangenen und ihren Familien vor Ort direkt zu helfen.

Musik ist nicht in der Lage, politische Entscheidungen direkt zu beeinflussen. Sie kann aber Empathie und Hilfsbereitschaft wecken, und genau das ist letztlich das Ziel von #MusicForBelarus.

Belarusische Gemeinschaft RAZAM eV
IBAN: DE57430609671186206002
BIC: GENODEM1GLS
Zahlungszweck: MusicForBelarus Help to political Prisoners

Wichtig: Ihre Spenden kommen den unterstützten Familien in vollem Umfang zu. Administrative Kosten werden von den Helfern selbst bezahlt.

Kollekte für BelarusInnen in Not



Maryna Pinchukova

Violine

Artiom Shishkov

DONNERSTAG
4/11/2021 18.30

LUKASKIRCHE
LUZERN
MORGARTENSTRASSE 16

FREITAG
5/11/2021 19.30

LIEBFRAUENKIRCHE
ZÜRICH
WEINBERGSTRASSE 36

SAMSTAG
6/11/2021 18.00

MARIENKIRCHE
BASEL
HOLBEINSTRASSE 28



MUSIC FOR BELARUS



BY HOME



BYHOME



RAZAM.CH
BELARUSISCHE GEMEINSCHAFT

Maryna Pinchukova stammt aus Witebsk in Belarus, dem Heimatort Marc Chagalls. Früh begann sie ihr Studium als Musikerin mit den besten Lehrern ihres Landes. Am Konservatorium in Minsk studierte sie Orgel und Klavier und erhielt dafür zahlreiche Auszeichnungen. Neben ihrer Berufstätigkeit als hervorragende Korrepetitorin gab sie viele Solokonzerte in Belarus, Russland, Lettland und der Ukraine, in der Schweiz in Luzern und in Basel.

Maryna Pinchukova tritt häufig als Pianistin auf, als Kammermusikerin und Chorbegleiterin. Im letzten Kammermusikprojekt spielte sie den Klavierpart im Programm «Mémoire en musique» mit der Flötistin Marie Gauthier Roudon in Luzern, sowie unter anderem bei der Einweihung der neuen Stadtcasino Orgel im Duo mit Cyrill Schmiedlin.

Im Sommer 2020 hat sie ihre Kirchenmusikausbildung bei Elisabeth Zawadke und Johannes Strobl in Luzern abgeschlossen und studiert seither Orgelperformance bei Martin Sander, Chorleitung bei Raphael Immoos in Basel und Orchesterleitung bei Rodolfo Fischer.

Artiom Shishkov 1984 in Minsk geboren, hat mit fünf Jahren angefangen, Geige zu spielen. Er begann sein Studium sehr früh in der Geigenklasse von Janna Kutchinsky und debütierte bereits als Achtjähriger solistisch mit dem Kammerorchester der Staatsphilharmonie. Bis 2002 studierte er in der staatlichen Musikfachhochschule, danach in der Musikakademie beim berühmten Geiger Eduard Kutchinsky und in Wien bei Dora Schwarzberg.

Seit 1994 war Artiom Shishkov an 19 Wettbewerben erfolgreich, unter anderem wurde er Preisträger des prestigeträchtigen Internationalen Musikwettbewerb Queen Elisabeth im Jahr 2012.

Artiom Shishkov ist der erste Geiger des «Lipkind Quartet», welches 2012 das Album «New Worlds» mit Werken von Barber, Bloch, Rachmaninow und Dvorak aufgenommen hat. Es folgte 2018 ein Soloalbum mit Bachs Sonate in a-Moll und der Partita in d-Moll.

Artiom Shishkov führt ein aktives musikalisches Leben als Solist und Kammermusiker, er unterrichtet aber auch und gibt zahlreiche Meister-Kurse. Er gilt gegenwärtig als einer der besten und gefragtesten belarussischen Musiker.

Die gefälschten und niederträchtigen Präsidentenwahlen von 2020 und der seitdem unverändert herrschende Terror der Staatsgewalt in Belarus machen unsere belarussischen Musiker betroffen. Obwohl beide nicht mehr in Belarus leben, setzen sie sich engagiert für den Frieden ein und helfen betroffenen Belarussinnen und Belarussen. Seit einem Jahr begannen sie deshalb, zu diesem Zweck Benefizkonzerte zu spielen.

Programm

Heinrich Ignaz Franz Biber

1644 - 1704

Violin Sonata II in d

Praeludium

Aria e Variatio

Finale

Johann Sebastian Bach

1685 – 1750

Fantasia und Fuga in g-Moll für Orgel

Chaconne aus der Partita in d-Moll für Violine

Heinrich Ignaz Franz Biber

Violin Sonata III in F

Praeludium

Aria e Variatio

Variatio

Unsere Konzerte basieren auf freiem Eintritt – wir sind auf eine angemessene Kollekte angewiesen und danken Ihnen sehr für einen Beitrag in der Höhe von mind. 30.- Fr.

Maryna Pinchukova und Artiom Shishkov spenden die gesamte Kollekte zwei Initiativen, die belarussischen Flüchtlingen und politisch Gefangenen helfen. Weitere Informationen zu den Projekten finden sie auf der Rückseite des Programms.